

Brand Color_ 3.1

標準色

品牌應遵照制定之形象來經營，標準色即是第一線與消費者接觸最廣泛快速的部分，也是幫助辨識品牌很重要的形象元素。使用時請確保用色都是正確的，除非遇到特殊狀況，或是在不同平台媒介所造成的設備誤差，否則皆以手冊提供具有固定數值雙色彩為準。

在有彩色呈現時，建議運用 Pantone + Solid Uncoated（非光滑面）制定之標準色，如欲使用於光滑面，請另使用 Pantone + Solid Coated（光滑面）之色票，一般印刷則可選用 CMYK 即可，RGB 則用於多媒體呈現。



Brand Color_ 3.2

輔助色

品牌應遵照制定之形象來經營,輔助色正如其名,扮演著輔助的角色。兩種使用原則：一為與標準色類似的顏色，補充其不足，可以增加不同環境使用的協調性；二為與標準色對比的色彩，作為強調與標準色相補，用於做對比。特別列出以下輔助色使用規則：

- A. 標誌置於標準色或輔助色背景時，下需反白。
- B. 標誌置於深色或黑色背景下時，需反白。
- C. 標誌置於淺色與接近白色背景下時，可呈現標準色。
- D. 標誌於白色背景下時，可呈現標準色。

在有彩色呈現時，建議運用 Pantone + Solid Uncoated（非光滑面）制定之標準色，如欲使用於光滑面，請另使用 Pantone + Solid Coated（光滑面）之色票，一般印刷則可選用 CMYK 即可，RGB 則用於多媒體呈現。



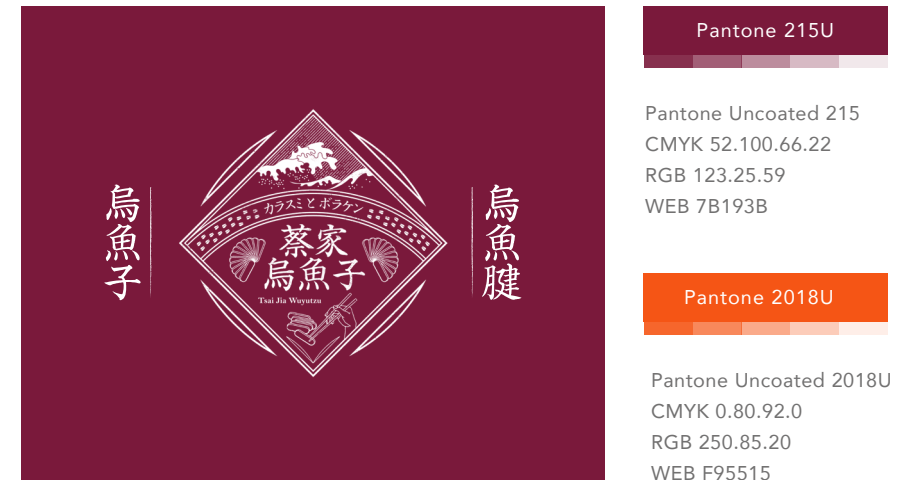
Brand Color_ 3.2

輔助色

品牌應遵照制定之形象來經營,輔助色正如其名,扮演著輔助的角色。兩種使用原則：一為與標準色類似的顏色，補充其不足，可以增加不同環境使用的協調性；二為與標準色對比的色彩，作為強調與標準色相補，用於做對比。特別列出以下輔助色使用規則：

- A. 標誌置於標準色或輔助色背景時，下需反白。
- B. 標誌置於深色或黑色背景下時，需反白。
- C. 標誌置於淺色與接近白色背景下時，可呈現標準色。
- D. 標誌於白色背景下時，可呈現標準色。

在有彩色呈現時，建議運用 Pantone + Solid Uncoated（非光滑面）制定之標準色，如欲使用於光滑面，請另使用 Pantone + Solid Coated（光滑面）之色票，一般印刷則可選用 CMYK 即可，RGB 則用於多媒體呈現。



Brand Color_ 3.2

輔助色

品牌應遵照制定之形象來經營,輔助色正如其名,扮演著輔助的角色。兩種使用原則：一為與標準色類似的顏色，補充其不足，可以增加不同環境使用的協調性；二為與標準色對比的色彩，作為強調與標準色相補，用於做對比。特別列出以下輔助色使用規則：

- A. 標誌置於標準色或輔助色背景時，下需反白。
- B. 標誌置於深色或黑色背景下時，需反白。
- C. 標誌置於淺色與接近白色背景下時，可呈現標準色。
- D. 標誌於白色背景下時，可呈現標準色。

在有彩色呈現時，建議運用 Pantone + Solid Uncoated（非光滑面）制定之標準色，如欲使用於光滑面，請另使用 Pantone + Solid Coated（光滑面）之色票，一般印刷則可選用 CMYK 即可，RGB 則用於多媒體呈現。



Pantone Black U

Pantone Uncoated Black
CMYK 100.100.100.100
RGB 0.0.0
WEB 000000



Brand Color_ 3.3

特別色

特別色用於不同環境之特殊需求，彰顯標誌，特別列出以下特別色使用規則：

- A. 標誌於白色/淺色背景時，印金/銀（特別色）呈現。
- B. 標誌於黑色/深色背景時，印金/銀（特別色）呈現。

燙色因各家廠商使用之材質不同，無法指定專門用色號，使用時可請廠商提供色樣，並挑選最接近的樣式。



Pantone Gold

Pantone Silver



Brand Color_ 3.3

特別色

特別色用於不同環境之特殊需求，彰顯標誌，特別列出以下特別色使用規則：

- A. 標誌於白色/淺色背景時，印金/銀（特別色）呈現。
- B. 標誌於黑色/深色背景時，印金/銀（特別色）呈現。

燙色因各家廠商使用之材質不同，無法指定專門用色號，使用時可請廠商提供色樣，並挑選最接近的樣式。



Pantone Gold

Pantone Silver

